

الأربعاء ، 10 ابريل 2013 - العدد 14318



جريدة كويتية يومية سياسية شاملة

رئيس التحرير: وليد عبداللطيف النصف

ردّ على التعليق

النواخذة

تم النشر في 04/04/2008

أسباب كساد تجارة اللؤلؤ لكل شيء نهاية، وفي عام 1928 أخذت تجارة اللؤلؤ في الانحدار وهذه هي الأسباب:

1. ظهور اللؤلؤ الصناعي الياباني.

2. حدوث الضائقة المالية في العالم.

3. استنزاف اللؤلؤ بكميات كبيرة.

4. التلاعب في البيع والشراء وعدم اتفاق تجار اللؤلؤ.

معلومات بحرية هامة

حدثت نكبة كساد اللؤلؤ بداية عام 1928.

•السلف: إعلان بين مقدار السلف للغيص والسيب ومتى يبدأ الغوص ومتى يكون القفال

•التسقام: مبلغ من المال يعطى للبحارة وهذا المبلغ يحسب على التجار.

•البروة: ورقة صغيرة يعطيها النواخذة للبحار بأنه حر التصرف في أن يذهب مع من يشاء. وفي البروة (البراءة) يذكرون مبلغ السلفة الذي على البحار وهو دين عليه

•صدر قانون الغوص 1940 في ظل حكم الشيخ أحمد الجابر الصباح وهو مكون من 52 مادة.

•البحارة هم العاملون على السفينة غائص (غيص) يخرج المحار من قاع البحر.

•سيب: الذي يسحب الغيص من البحر.

•رضيف: مساعد السيب.

•التباب: خادم السفينة يقدم الماء والزاد.

•المجدمي: رئيس البحارة.

•النهام: مطرب السفينة غناء بحري.

•المكبس: عازف العود.

•عام 1939 – كان هناك حوالي 106 سفن شراعية متخصصة بالنقل التجاري بين الكويت وموانئ الهند وساحل شبه الجزيرة العربية والساحل الشرقي لأفريقيا.

•نواخذة الهرفي: هم نواخذة بيع التمور ويحصلون على أرباح جيدة.

•المناخ والطقس له أهمية كبيرة لدى البحارة من نواخذة وغاصة واتباعهم وهم على ظهر السفينة لأهمية ذلك في عملهم وأعمالهم، فأطلق عدة مسميات على حالة الطقس والمناخ فقيل – أوغرة: شدة الحر مصحوباً برطوبة وأحياناً (لا) لا توجد رطوبة فتقال أوف حرّ أوغرة.

•صنقرة: شدة الحر مع وقوف الهواء.

•صفو: صفاء الجو والرؤية من بعيد لكل ما هو آتٍ.

•وعكة: حر شديد ممزوج برطوبة مع سكون الريح وشدة الحر.

•أما المجدمي: وجمعها المجادمة وتعني هنا رؤساء البحارة أحمد العبدالهادي: رئيس بحارة السفينة الداو وجاسم الوزان، حسن الحميد، غانم بن مفتاح، رشدان بن حمدان، ياقوت المانع، موسى بن عمران، علي بن مذكور، فهد صالح الطراروة، علي نعماني، سليمان بن قصار، اسكندر خليفة بن عمران، عبدالله إبراهيم البلوشي.

•أما النهامة: وهم مطربو السفينة سالم المرطبة، سعد العبكل، سعد بن شريدة، عبدالعزيز الدويش، خليفة الفياض، غضبان بن غضبان، سلطان الحربي، محمد القشطي، فرج بن هندي، عبدالله بن يحيى، بوزايد العميري، فيروز الهندي، راشد الجيماز، يعقوب كحيل، فرحان بوهيلة، صالح كحيل، بن أحمد شريدة بن سالم، سليمان الغريير.

•أما المكبس: عازف العود، فيعتبر المطرب عبدالله الفضالة وقد التحق بوظيفة «مكبس» والمكبس مطرب السفينة لخلق جو من الرفاهية على السفينة في الموانئ المختلفة أثناء فترات الراحة. ومن المطربين أيضاً يوسف البكر (المكبس) في بغلة البدري مع النواخذة عبدالعزيز القطامي هذه هي حياة البحر. مشاق ومخاطر ومكسب وحب وتعاون ومشاركة وفرح وغناء وأهازيج خاصة قيلت في البحر منها توب توب يا بحر، اربع والخامس دخل، ما تخاف الله يا بحر.